

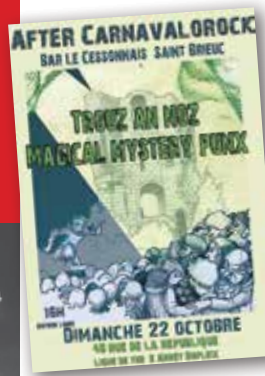
Ur galon punk en ur vaneg vetal



N'eo ket lakaat ur groaz en norzo da ober evit lidañ ha kounaat Miz Du, pladenn diwezhañ Trouz an Noz, ur steredenn pemp brec'h dezhi ne lavaran ket !



© Pep gwir miret strizh.



Ur sonadeg a vo gant Trouz an Noz e Sant-Brieg d'an 22 a viz Here 2017.

Evit gouzout hiroc'h :
<http://tan.lautre.net>
<http://trouzannoz.bandcamp.com>

ma n'ho peus ket soñj eus talvoudegezh ar gerioù "efedus" ha "fromus", ne dalvez ket ar boan sellet er geriadur, gwelloc'h deoc'h selaou krennha-brav daouzek kanaouenn *Miz Du...* Petra din-me, an daouzek taol berzh kaer, ha me lâar deoc'h ne gavot ket hir hoc'h amzer. Gwir eo, ne bad ket pell an albom enrollet ha mesket etre miz Du 2015 ha miz Meurzh 2016 er Studio Tarmac, e Sant-Kareg, hogen ken brav eo peurlipet ma c'houlennfen a-walc'h astenn anezhañ evel ma lakaer an noz da astenn an deiz, pe an trouz da astenn an noz.

➤ LEVEZONOÙ LIESSEURT

Ervat eo kempouez an aozennoù a ya d'ober rekipeoù an hollad, rekipeoù anavezet, anat deoc'h, ha n'hallfemp ket kompren an oberenn paneveto, ur rekipe punk dreist-holl e-keñver son ha spered, rekipeoù dibar avat ma c'heller anavezout warno roud son Rammstein er ganaouenn *Chaos* hag hini metal-indus Fear Factory e *Deomp* eo ar straed. *Miz Du* zo ur bladenn gouest da zianalañ an den dre dremen eus levezon thrash metal teñval Kreator e *Redadeg* da nerzh meurdezus Nightwish e *Dans l'ombre et la lumière* ker buan ha lavaret "ba". Tanav e chom ar gwiskad levezonoù liesseurt-se evelkent, evel an

tañva eus HXC e *Lois d'exception*, kement ha broudañ evezh ar selaouerien d'o derc'hel da dridal dizehan betek penn.

➤ LUSKOÙ HA POZIOÙ TEMZET MAT

Evit gwir, n'eo ket deuet an awen anezho diwar *fast food* ar sonerezh kenwerzhel tamm ebet war zigarez eo eeun ar framm, hogen bevet diwar teroueroù biologel liesdoare kentoc'h. Teroueroù sonerezh kerkoulz ha yezh ivez ha gallout a ran embann fraezh e kan T.A.N. tonioù a boz ; pozioù berr, pozioù eeun, ha pozioù gwirion speredek memes tra. Gwir zivizoù a vez etre ar sonerezh hag ar pozioù evel er ganaouenn *La netei sous l'solail* hag he zon arabek, un diviz etre ar stumm hag ar pal e digoradur *Redadeg* a-lusk gant treid rederien hag a bil an ter-du, un diviz etre doareoù sonerezh disheñvel ar funk hag ar romantelezh en *À corps et à cris* ; gwir zivizoù a vez ouzhpenn etre mouezhioù rust Nico ar c'haner ha re al laz-seniñ heson gant Jess, Annaig ha Marie.

Evit genel un oberenn a seurt gant Miz Du e tle douar an awen bezañ temzet gant ludu ha c'hwezh ter-du kêr ha hunvreal e geot ar maezioù. Hag er-maez eo o deus sonerien Trouz an Noz ruzet o botoù, tañvaet ar vuhez wirion, hini ar sonadegoù

muioç'h eget ar studioioù : daou albom e-korf 10 vloaz hepken. E-keit-se, n'int ket paouezet da stourm o seniñ : skorañ ZAD Kernitron-al-Lann, stourm a-enep ar mengleuziañ greantel dizoujus, a-enep ar feulster en Euskadi, ar stad a zifrae ... Ken dispar eo an albom ma teufed da veuliñ ar gwalleurioù zo pennkaoz d'ar c'hanaouennoù ! Hogen dre ar spi an hini eo e kloz an albom gant ar ganaouenn a ro hec'h anv dezhañ, gorrek ha sioul en enep d'ar beurrest eus an albom, ur bedadenn da vont gant hent dishouarnet an "digresk."

➤ SONEREZH STRUJ

Gant un oberenn don eo e talc'h Trouz an Noz da gempenn an erv evel ma lavare Glenmor. Hep bezañ teknikel, etre ponnerder ar c'hitar troc'h-didroc'h he lusk ha skañvded hir ar violoñs hiraezhus e kaver enni energiezh tarzhus ha krogus, evel sonerezh liesdoare un dresadenn-vev japanat kigennek eus ar bloavezhioù 1980. Gant diskanoù liesvouezhiek hag a c'halv da vanifestiñ ! Selaou *Miz Du* zo pignat en un tren-ludu etresterel, mont e-maez ar jeu, selaou a-dost evit gwelet a-bell, dirouestañ ar gwirvoud dre an hunvre ha soñjal en ur bed reishoc'h, liesliv a-benn ar fin.

Arnaud Abdul-Sater

Miz Du, 12 ton, embrodet (Tan Pladennoù).