

l'accent tonique

Quelques exceptions (suite)

Il existe de nombreux cas où l'accent tombe sur la dernière syllabe, il s'agit souvent de prépositions et d'adverbes : voici une petite liste de mots qui portent l'accent tonique sur la dernière syllabe (les mots en *italique* peuvent être accentués localement sur la première syllabe).

abardaez	ebet	<i>kreisteiz</i>
<i>abred</i>	emichañs	moarvat
ac'hann	erfin	neblec'h
<i>amann</i>	eta	netra
antronoz	etre	ouzhpenn
avat	evel	peadra
bennak	evit	<i>pebezh</i>
<i>bepred</i>	fallakr	pegeit
biskoazh	fenoz	pegen
dalc'hmat	ganeoc'h	pegoulz
demat	ganeomp	pelec'h
diabarzh	ganin	penaos
diavaez	ganit	peogwir
dija	gwechall	perak
dilun	hanternoz	<i>petra</i>
dimeurzh	hepken	<i>peseurt</i>
dindan	itron	raktal
diouzhtu	katekiz	trawalc'h
dirak	kenavo	warc'hoazh
diriaou	<i>kerkent</i>	
disul	kornôg	

Brezhoneg - hentenn Oulpan 1,
Nikolaz Davalan, Skol en Emsav (2000)

→ Cette liste n'est pas exhaustive !
Le mieux est encore d'ouvrir grand ses oreilles et de s'exercer.